



Einführung * Anwendung
Chancen * Risiken

Nicole Ebber
Webmontag, 22.01.2007

Agenda

- Vorstellung
- Einführung in die CC-Lizenzen
- Anwendungsbeispiele
- Chancen
- Risiken
- Fazit
- Fragen, Diskussion



Vorstellung

- **Studium**

Informationswirtschaft, FH Köln

- **Diplomarbeit**

Creative Commons Lizenzen:

Chancen und Risiken für das Management von
Non-Governmental Organisations

- **Ergebnis**

Aufklärungsarbeit leisten, Bewusstsein schaffen!
Spread the Message...



Intention der Creative Commons

No Rights Reserved

Some Rights Reserved

All Rights Reserved

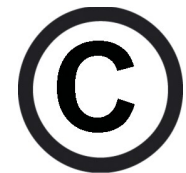
Freiheitsgrad der Nutzung



Public Domain



Creative Commons



Copyright

Lizenzierungsvorgang


Lizenzwahl

Mit einer Creative Commons-Lizenz können andere Ihren Inhalt [vervielfältigen und verbreiten](#) - vorausgesetzt, Sie werden als [Rechtsinhaber genannt](#). Unter welchen ausschließlichen Bedingungen andere Ihren Inhalt darüber hinaus nutzen können sollen, legen Sie selber hier fest. Wollen Sie:


Kommerzielle Verwertung erlauben? ([Info](#) )

- Ja
- Nein


Bearbeitung Ihres Inhalts zulassen? ([Info](#) )

- Ja
- Ja, solange andere die gleichen Lizenzbedingungen verwenden ([Info](#) )
- Nein

Rechtsordnung, unter die Ihr Lizenzvertrag fällt ([Weitere Informationen](#) )

Deutschland 

Welches Format hat Ihr Inhalt?

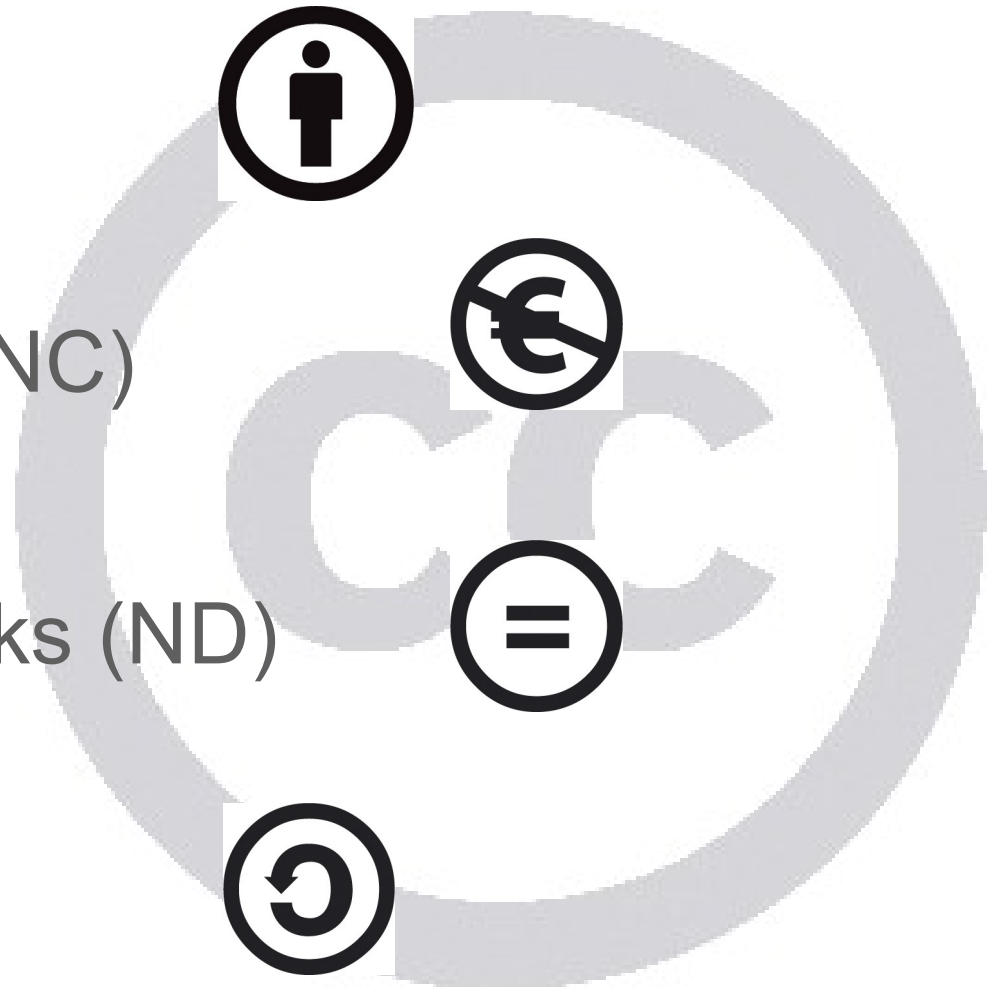
Text 

Lizenzvertrag auswählen

<http://creativecommons.org>

Elemente der Lizenzen

- Attribution (BY)
- Non Commercial (NC)
- No Derivative Works (ND)
- Share Alike (SA)



6 Lizenzkombinationen (Europa)

Attribution



Attribution - Share Alike



Attribution - No Derivatives



Attribution - Non-Commercial



Attribution - Non-Commercial – Share Alike



Attribution - Non-Commercial – No Derivatives



Drei Ausführungen des Lizenzvertrags

- Anwender lesen den Commons Deed
 - Anwälte lesen den Legal Code
 - Maschinen lesen den Digital Code / Metadata
- Auszeichnung der Inhalte**
- Online-Dokumente RDF, Link zur Lizenz
 - PDFs, Bilder XMP
 - Audio-/Video-Files Schnittstelle CC-Publisher



Anwendungsbeispiele

- Musik: Netlabels (Jamendo, Magnatune etc.)
CC-Mixer, Wired-CD, OMC
- Bücher: Lessig, Bundeszentrale f. pol. Bildung
- Filme: Elephant Dream, A Swarm of Angels
- Texte: Public Library of Science, Wikinews,
Indymedia, Readers Edition
- Plattformen: Sevenload, Flickr, Revver, BBC Archive
- „Web 2.0“: Blogs, Wikis, kollaborative Projekte etc.

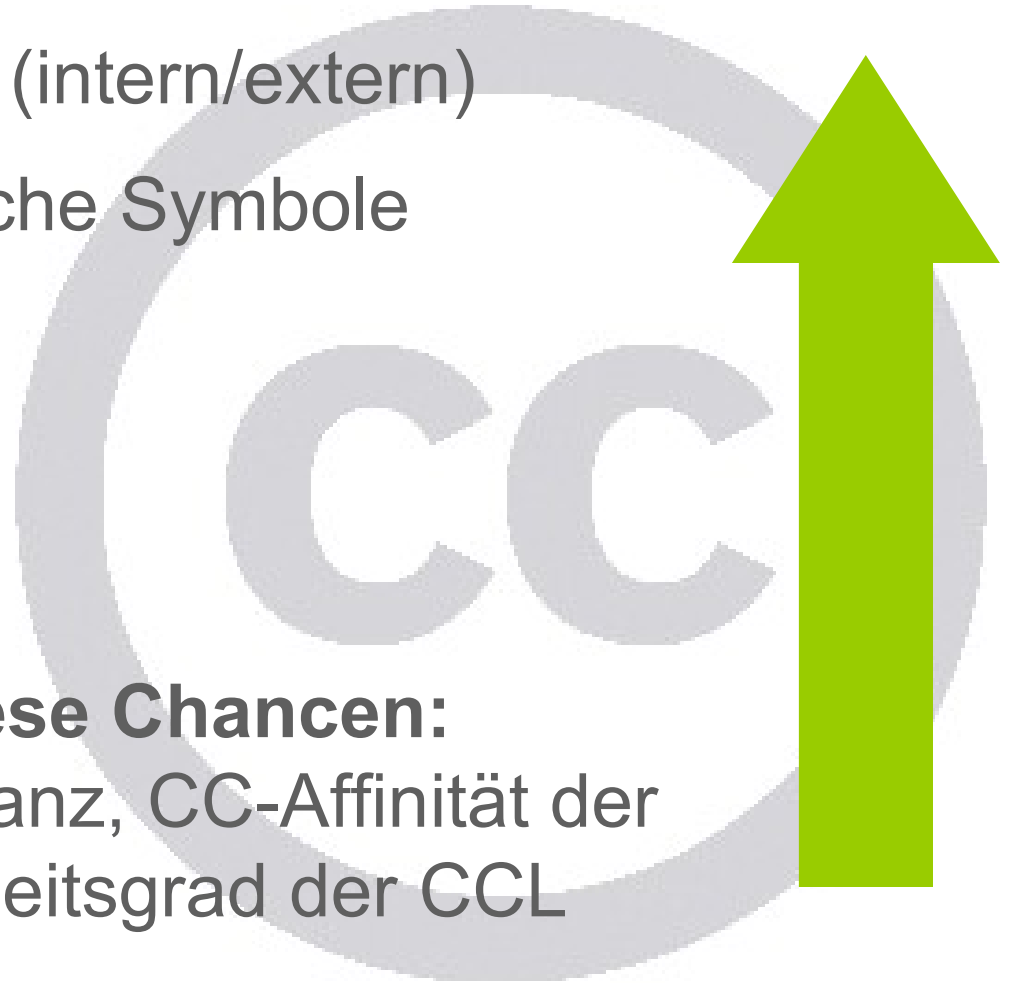
Chancen der CC-Lizenzen (1)

- Rechtssicherheit
- Verbreitungsgrad der Inhalte/Werke
- Wirkungsgrad von Marketingaktivitäten
- kollaborative Publikationsprozesse
- Kostenersparnis?
- Reputation
- parallele kommerzielle Verwertung



Chancen der CC-Lizenzen (2)

- Bewusstseinswandel (intern/extern)
- international einheitliche Symbole
- Netzwerkeffekte

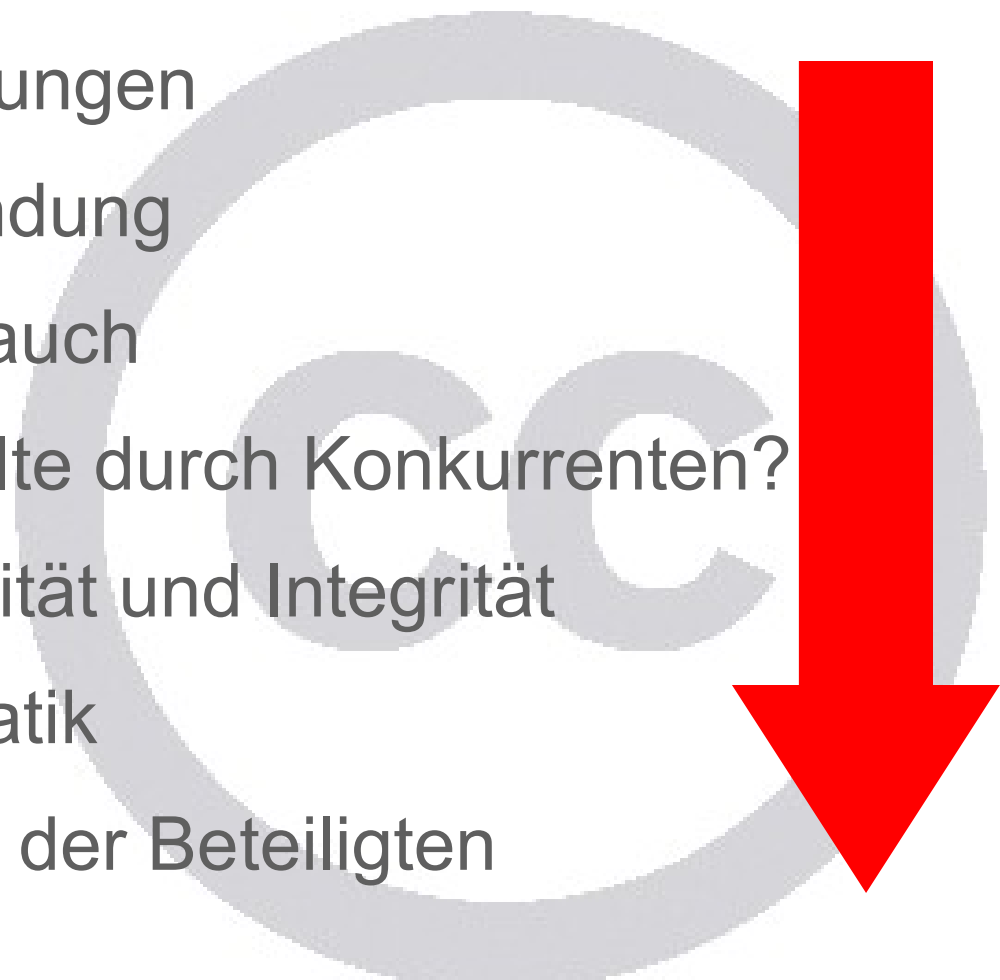


Voraussetzung für diese Chancen:

Bewusstsein, Akzeptanz, CC-Affinität der Beteiligten, Bekanntheitsgrad der CCL

Risiken der CC-Lizenzen

- Urheberrechtsverletzungen
 - unerlaubte Verwendung
 - inhaltlicher Missbrauch
- Übernahme von Inhalte durch Konkurrenten?
- mangelnde Authentizität und Integrität
- Vermüllungsproblematik
- Skepsis / Widerstand der Beteiligten



Verbesserungspotentiale

- Kompatibilität mit anderen freien Lizenzen
- Bestätigung vor deutschem Gericht
- Definition von „Non Commercial“
- digitale Signatur



Fazit

- Chancen überwiegen die Risiken bei...
 - Internet- und CC-Affinität aller Beteiligten
 - erhöhtem Bekanntheitsgrad der Lizenzen
 - Erfolg des „Innovationsprozesses“
- Aufklärungs- und Überzeugungsarbeit!
 - z.B. in der CC-Usergroup Rhein/Ruhr!
 - eigene Werke CC-lizenzieren etc.

Kontakt

Fragen, Anregungen, Kritik, Jobangebote?

Nicole Ebber

www.antischokke.de

XING...



Diese Präsentation ist unter einer Creative Commons BY-NC-SA lizenziert.

Links

- <http://creativecommons.org/>
- <http://ccmixter.org>
- <http://www.lessig.org/>
- <http://www.irights.info/>
- <http://www.openbusiness.cc/>
- <http://openmusiccontest.org/>
- <http://www.registeredcommons.org/>

